COMO COMEÇAR NA FOTOGRAFIA

EPISÓDIO 10 | GUIA GRATUITO

CARTA PARA quem começa

Os 6 conselhos que eu daria ao Mac de 2015, o mapa da série inteira e um plano de 90 dias para começar.



ANTES DE COMEÇAR

Como usar este guia

Uma carta para quem está começando, o mapa da série inteira e um plano de 90 dias.

Em 2015, na passarela Nego Querido, em Florianópolis, eu apertei o botão da minha câmera nova e veio uma foto preta. Apertei de novo, veio uma foto toda branca, e eu não entendi nada. Este guia reúne o que eu diria àquele Mac, e o que eu diria a você que está começando, no meio do caminho ou ainda nem começou, mas sente que deveria.

> **Use este guia depois de assistir ao episódio** (ou à série toda). Ele é para você escrever, não só ler: no computador ou impresso.

O QUE TEM AQUI

1. Não desista (e saia do lugar da comparação) (vídeo 2:09)
2. Busque autoconhecimento antes de qualquer coisa (vídeo 4:36)
3. Você não precisa saber para onde vai (vídeo 7:05)
4. Trabalhe mais do que acha que precisa para aprender (vídeo 8:50)
5. Abra os olhos para quem soma na sua vida (vídeo 10:48)
6. Você merece chegar aonde quer chegar (vídeo 12:21)
7. O mapa da série e o seu plano de 90 dias

> "A passarela está esperando você."

Aviso: este guia é um roteiro de reflexão e planejamento, não uma garantia de resultado. Cada caminho tem o seu ritmo.

CONSELHOS 1

Não desista, e saia do lugar da comparação

Os obstáculos vêm: a conta que não fecha, o cliente que cancela, o equipamento que quebra, a família que não entende.

Em algum momento você vai olhar para o lado e se comparar com alguém que parece estar na sua frente, com mais clientes, mais seguidores, preços mais altos e um estúdio mirabolante. Esse é o pior lugar para estar: a comparação tira você de dentro de você e te coloca num lugar que não é seu. Cada um tem a sua fase e o seu momento. O importante é estar em movimento: não depende da velocidade, depende de não desistir.

HOJE, O QUE MAIS ME FAZ PENSAR EM DESISTIR

O QUE EU FARIA SE EU SOUBESSE QUE NÃO VOU DESISTIR

COM QUEM EU ME COMPARO

PESSOA	O QUE EU INVEJO	O QUE EU NÃO SEI SOBRE O CAMINHO DELA

LEMBRE

O que torna o seu trabalho único é você. Quando você tenta imitar o que é único em outra pessoa, para de desenvolver o que é único em você.

CONSELHO 2

Busque autoconhecimento antes de qualquer coisa

O que vai diferenciar o seu trabalho não é a câmera, a lente, a iluminação nem a edição: é o seu olhar.

> **Não aprenda só a usar o programa de edição primeiro, não compre a lente que um canal recomendou, não corra para o próximo curso de técnica.** O olhar vem de dentro: de quem você é, do que você viveu, de como você enxerga e decodifica o mundo. Quando eu entendi isso, o trabalho ficou mais intencional, o cliente ficou mais certo e o resultado, mais verdadeiro.

DE ONDE VEM O MEU OLHAR

QUEM EU SOU (VALORES, O QUE ME MOVE)

O QUE EU JÁ VIVI E QUE NINGUÉM MAIS VIVEU DO MESMO JEITO

COMO EU ENXERGO O MUNDO (O QUE EU NOTO QUE OS OUTROS NÃO NOTAM)

O QUE EU QUERO QUE AS PESSOAS SINTAM QUANDO VIREM AS MINHAS FOTOS

ANTES DA PRÓXIMA COMPRA OU DO PRÓXIMO CURSO

- [ ] Sei qual problema real isso vai resolver no meu trabalho
- [ ] Não estou comprando só porque alguém recomendou
- [ ] Já reservei um tempo para entender o meu próprio olhar

LEMBRE

O que me ensinou mais do que qualquer curso foram as quedas e os caminhos que eu atravessei. Isso é autoconhecimento.

CONSELHO 3

Você não precisa saber para onde vai

Você precisa ter clareza sobre o próximo passo, não sobre os próximos cinquenta.

O Mac de 2015 não sabia que teria projetos de reposicionamento de imagem para executivos, um método baseado em arquétipos, que deixaria um serviço público de mais de 20 anos, abriria um estúdio, quebraria dois e reconstruiria tudo. E estava certo em não saber: talvez o medo o tivesse paralisado. O que me manteve em movimento foi a disposição de dar o próximo passo sem saber onde eu ia pousar.

OS MEUS PRÓXIMOS 5 PASSOS

#	O PRÓXIMO PASSO (PEQUENO E CONCRETO)	ATÉ QUANDO
1		
2		
3		
4		
5		

CONSELHO 4: TRABALHE MAIS DO QUE ACHA QUE PRECISA PARA APRENDER

- [ ] Estou fazendo, de verdade, algo por mim (e não só perdendo tempo nas redes)
- [ ] Sei onde estou investindo horas extras de aprendizado
- [ ] Aceito que nem toda hora extra retorna logo: o conhecimento não some, ele se acumula

ONDE EU POSSO TRABALHAR OU APRENDER COM ALGUÉM, MESMO SEM PAGAR, PARA ENTENDER COMO A COISA FUNCIONA

LEMBRE

Cada hora extra dedicada ao aprendizado é um depósito que você vai sacar anos depois.

CONSELHOS 5 E 6

Quem soma na sua vida e o quanto você merece

Às vezes a mudança da sua vida está numa mão que você ainda não apertou.

Esteja aberto para aprender com quem sabe mais do que você, com quem passou por caminhos que você ainda não passou, sem vaidade, sem ego e sem a pressa de parecer que chegou. Ao mesmo tempo, avalie com clareza e realidade quem está somando e quem está subtraindo na sua trajetória.

QUEM SOMA	COMO EU APROXIMO	QUEM SUBTRAI	O QUE EU FAÇO SOBRE ISSO

Você merece chegar aonde quer chegar. Qualquer pessoa pode dizer que não vai dar certo. Mas se você disser isso para si e acreditar, é aí que você perdeu. Eu duvidei de mim quando o caixa estava zerado, quando me achei incompetente e quando não via luz no fim do túnel. A diferença entre aquele Mac na passarela e você não é nenhuma: é que ele não desistiu.

QUANDO EU DUVIDAR DE MIM
O QUE EU VOU LEMBRAR

QUEM EU VOU PROCURAR

LEMBRE

A consistência se constrói em momentos pequenos: estudar mais um pouco, fazer mais uma chamada, tentar mais uma vez. Depois de anos, o resultado é excelente, não perfeito.

PLANO

Os meus próximos 90 dias

Comece com o que você tem, onde você está, com a câmera que você pode comprar agora (ou com o celular).

> **Se você não pode comprar uma câmera agora,** comece com o celular para entender sobre composição, enquadramento, posição e luz. A passarela está esperando você.

QUANDO	O QUE EU VOU FAZER (1 OU 2 AÇÕES)
Dias 1 a 30	
Dias 31 a 60	
Dias 61 a 90	

REVISÃO A CADA 30 DIAS

- [ ] Fiz o que combinei comigo?
- [ ] O que aprendi sobre mim e sobre o meu olhar?
- [ ] Quem eu procurei, e quem me ajudou?
- [ ] Qual é o próximo passo, só o próximo?

UMA CARTA PARA MIM DAQUI A 90 DIAS: O QUE EU GOSTARIA DE PODER DIZER

LEMBRE

Se você está vivo e tem saúde, você pode mudar a sua realidade.

MAPA DA SÉRIE

Os 10 episódios e os guias de cada um

Siga a ordem: a série foi pensada de forma coerente, do primeiro passo ao último.

EPISÓDIO 1: PLANO DE INÍCIO
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/plano-de-inicio.html

EPISÓDIO 2: GUIA ANTI-QUEBRA
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-anti-quebra.html

EPISÓDIO 3: CHECKLIST DO EQUIPAMENTO
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/checklist-equipamento.html

EPISÓDIO 4: GUIA DA CÂMERA CERTA
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-camera-certa.html

EPISÓDIO 5: GUIA DO NICHO
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-do-nicho.html

EPISÓDIO 6: GUIA DO PORTFÓLIO
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-do-portfolio.html

EPISÓDIO 7: GUIA DOS PRIMEIROS CLIENTES
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-primeiros-clientes.html

EPISÓDIO 8: GUIA DE PRECIFICAÇÃO
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-de-precificacao.html

EPISÓDIO 9: GUIA DE PACOTES
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia/guia-de-pacotes.html

CONTINUE POR AQUI

TODOS OS EPISÓDIOS E GUIAS DA SÉRIE
macfrois.com.br/como-comecar-na-fotografia

PLAYLIST DA SÉRIE NO YOUTUBE
youtube.com/playlist?list=PLLxyCsetH7WY

E-BOOK GRATUITO: IMAGEM COM INTENÇÃO
macfrois.com.br/metodo-frois/captura.html

CURSO RETRATOS QUE VENDEM
macfrois.com.br/retratos-que-vendem

MINICURSO ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL
macfrois.com.br/metodo-frois/minicurso.html

INSTAGRAM
@froisretratista

SITE
macfrois.com.br

E AGORA?

Deixe um comentário no último vídeo: "eu vi todos". Eu respondo pessoalmente.